



FONDATION DE
ROMAINMÔTIER

L'ECRITOIRE

Chronique de la Fondation de Romainmôtier

Mai 2020

Edito,

Après les innombrables énigmes...les grands silences de Romainmôtier et du Vallon du Nozon !

Depuis quelques semaines, Romainmôtier, sa région et la Cour du Cloître sont devenus fort muets; les hôtes du Bourg ont presque disparu, les visites à la Maison du Prieur ont cessé et le café restaurant est désormais fermé. Quelques marcheurs et promeneurs isolés déambulent et observent avec attention ce magnifique patrimoine. Ce sont les réseaux sociaux qui s'emparent de ces moments et nous reportent ces témoignages qui permettent de découvrir d'innombrables vues publiées par des admirateurs.

La Fondation de Romainmôtier souhaite rompre ce silence avec la publication prochaine d'un site internet www.fondationderomainmôtier.ch, encore en cours de développement. Ce site va bien sûr évoluer au fil du temps pour présenter les diverses réalisations du passé et celles qui sont en cours. Un site qui permettra de relater au détour d'une fresque, d'une pierre ou d'une découverte les nombreuses énigmes de ces bâtisses et leurs clarifications, ainsi que de nombreuses photos qui permettront de comprendre les changements intervenus au fil des siècles.

Notre nouvelle identité visuelle et ses fenêtres ouvertes sur internet permettront, nous l'espérons, d'habiter ce silence et les prochaines perspectives de réouverture prochaine !

Je vous souhaite une belle découverte de ce site et je me réjouis de vous revoir très bientôt à Romainmôtier.

Avec mes cordiaux messages.

Olivier Grandjean, Président de la Fondation de Romainmôtier

Un travail d'archivage !

Ces dernières semaines, l'enregistrement des images et documentations sur une banque de données informatiques a débuté, avec de nombreuses découvertes touchantes et intéressantes. Mme Maude Benoit, étudiante en histoire, assiste la Fondation dans ce travail de documentation.

La photo ci-dessous a certainement illustré un reportage sur la vie à Romainmôtier : des génisses de la famille Perreaud qui exploitait deux ruraux.



Photo Génisses cour - Alain Ogheri – fin des années 70

Les archives d'Alain Ogheri n'ont pas permis de découvrir d'autres documents inédits de ce photographe romand sur Romainmôtier, mais la recherche de documentation autour de Romainmôtier se poursuit auprès de la population.

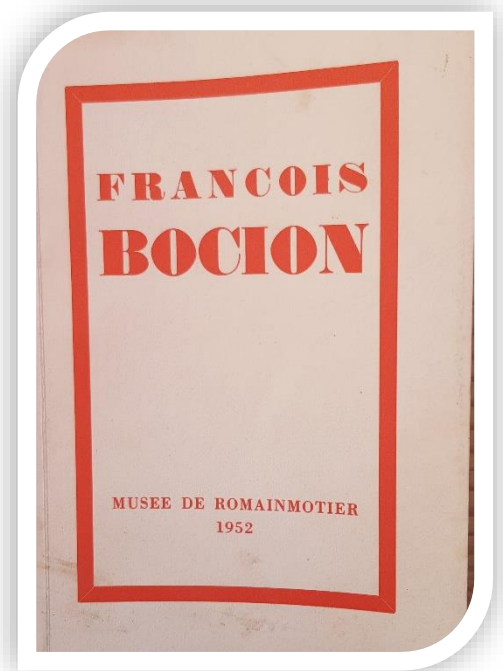
François Bocion expose en 1952...

Du 28 juin au 30 septembre 1952, François Bocion expose au Musée de Romainmôtier, à l'occasion du quinze-centième anniversaire de l'édification de Romainmôtier.

Le comité d'organisation est composé de Jules Grandjean, Conseiller national et Syndic de Juriens et futur membre fondateur de la Fondation de Romainmôtier, Louis Cavat, Député et Syndic de Croy, Paul Curtet, Henri Chappuis, Charles Cornuz, Jean-Pierre Cottier, François Daulte, conservateur du Musée qui signera la préface et réalisera le catalogue, Amédée Dubois, pasteur, Georges Sergy et Gaston Zahnd, alors Syndic de Romainmôtier.

Le catalogue compte 66 huiles du peintre du Léman exposées lors du vernissage mis sur pied avec le soutien d'Ernest Manganel, ancien directeur du Musée des Beaux-Arts de Lausanne.

Cette exposition a été réalisée grâce au généreux concours du Musée des Beaux-Arts de Lausanne (MCBA) et du Musée des Beaux-Arts de Vevey ainsi que de nombreux prêteurs, dont Mme Ernest Bieler, veuve du peintre qui organisera, en été 1959 au Château de Romainmôtier, une exposition de peintures et dessins de l'artiste de Savièse et de Vevey. (Merci à Ethel Mathier pour ses précieux renseignements..., nous sommes toujours à la recherche de photos de cet événement !).



Un alchimiste à la Maison du Prieur ?!

Hans-Rodolphe Willading, Bailli à Romainmôtier de 1687 à 1693, était-il un alchimiste à la Maison du Prieur ?

Ce Bailli est une personnalité hors du commun. Johann-Rudolph von Willading (il a francisé son nom, ayant été longtemps officier au service de Louis XIV) a contracté en France la passion de l'alchimie qui y sévit. Hélas, il n'a pas réussi à transmuter le plomb en or et se ruine dans ses recherches infructueuses. Cela l'empêche, vraisemblablement, d'offrir un prix au Roi du tir de l'Abbaye, comme c'est l'usage général dans le Pays de Vaud.

Extraits de « Bref historique des premières Abbayes de Juriens de 653 à 1857 » par Jean-Jacques Fiechter.

« ... l'acte de fondation de l'Abbaye de Juriens en 1693 précise les buts et statuts de l'Abbaye : *Que chacun des Confrères de ladite Abbaye ayent sur toute chose en recommandation l'honneur et la crainte de Dieu et de Leurs Princes et Supérieurs* ».

Le document se termine en précisant qu'il sera soumis à l'approbation « *de notre Magnifique, Généreux, Puissant et très honoré Seigneur Baillif après son retour de Berne* ».

Devant un si bon esprit, Jean-Rodolphe Villadin, Baillif de Romainmôtier et membre du Grand Conseil de la Ville et Canton de Berne, donne l'autorisation requise le 4 juillet 1693 et scelle le document de son cachet armorié, ainsi que l'acte de fondation.



La salamandre qui décore la cloche de l'entrée serait-elle un symbole alchimique ? Si l'on en croit les sources de Wikipedia : *La salamandre est un amphibien légendaire qui était réputé pour vivre dans le feu et s'y baigner, et ne mourir que lorsque celui-ci s'éteignait. Mentionnée pour la première fois par Pline l'Ancien, la salamandre devint une créature importante des bestiaires médiévaux ainsi qu'un symbole alchimique et héraldique auquel une profonde symbolique est attachée.*

Les grands nettoyages et rangements effectués à la Maison du Prieur n'ont à ce jour pas permis de retrouver ni de l'or, ni du plomb et les rumeurs sur l'existence d'un trésor sont plutôt rares !

Diagnostic de la Maison du Prieur

Les travaux nécessaires à la compréhension historique permettant l'établissement du diagnostic architectural sont terminés. Les ouvertures réalisées au sol et dans les parois de l'annexe nord sont maintenant terminées. Les architectes Mondada Frigerio et Dupraz ont suggéré la pose d'une bouteille rappelant ces recherches avant de remettre en place le marin.

Une bouteille de Chasselas accompagne le témoignage. Ce n'est donc pas une bouteille à la mer mais une bouteille au marin !



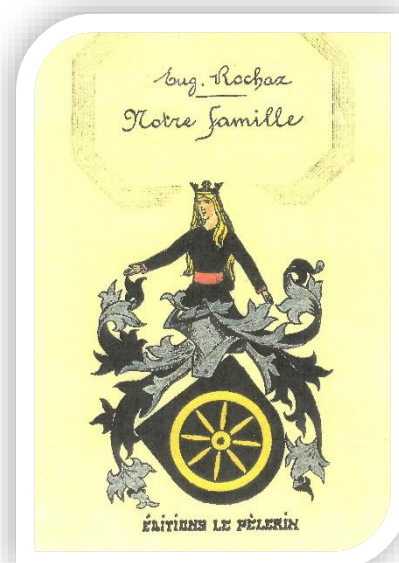
La Commission de planification, sous la responsabilité de Bernard Verdon, a terminé son travail. Le rapport est en cours de rédaction et permettra de préparer les étapes suivantes pour la restauration et la rénovation de la Maison du Prieur.

Espérons que les travaux se réalisent prochainement afin de boire ce nectar de nos vignes !

« Notre famille » d'Eugène Rochaz

La quête d'informations sur le site de Romainmôtier a permis d'obtenir de Rémy Rochat, des Editions du Pèlerin aux Charbonnières, un rare exemplaire de « Notre famille » d'Eugène Rochaz complété par « Une maison » publié en 1988.

Cette brochure est riche en renseignements historiques et complète par de nombreuses anecdotes l'Histoire de Romainmôtier publiée par la Société de Développement de Romainmôtier (SDR).



Rubrique à bras !

Ce qui était initialement considéré comme des poids d'horloge sont en fait deux canons de charivari ou mortier portant l'inscription Juriens 1851, rénovés par le forgeron Lewis Hofmann de Premier.

Ces objets en fonte étaient certainement utilisés par les membres de sociétés de jeunesse lors des anniversaires ou des mariages. Les jeunes se préparaient ainsi à rejoindre les troupes d'artillerie lors de leur école de recrue.



L'usage de la poudre noire était fréquent dans les campagnes, notamment pour fendre les troncs avec les fameux canons à bois.



L'accueil à la Maison du Prieur !

L'activité à la Maison du Prieur a repris progressivement le 11 mai. La réouverture du café restaurant s'est faite en respect des nouvelles recommandations du Département. Le programme de l'été-automne va être prochainement publié sur le site d'Events & Saveurs :

www.eventsetsaveurs.ch/maison-du-prieur

Des cornets pique-nique vont être prochainement proposés à l'emporter aux promeneurs et pèlerins du site, avec une sélection de produits régionaux.

La mise en valeur des vins des Côtes de l'Orbe et de nos amis encaveurs, avec la présentation des très nombreux cépages va également progressivement se mettre en place.

Une occasion rêvée de partager quelques moments avec des amis !

Prochaine exposition à la Grange de la Dîme

Pour la seconde fois, Rafael Barria va exposer avec d'autres artistes à la Grange de la Dîme. Ses créations récentes sont fascinantes.

