

Communiqué de presse

Restauration de la Maison du Prieur à Romainmôtier

Un généreux don pour la rénovation du Prieuré de Romainmôtier

Suite à l'acquisition en 2018 de la Maison du Prieur, la Fondation de Romainmôtier poursuit sa mission de sauvegarde architecturale de ce lieu de résidence et de réception du couvent clunisien. La Fondation UBS pour la culture a remis hier un chèque de 20 000 francs pour contribuer à ce projet d'envergure.

Romainmôtier-Envy (VD) – De grande valeur historique et protégée au niveau cantonal et fédéral, la Maison du Prieur réclame une rénovation fine et attentive. Dans le but de sa sauvegarde architecturale et de l'optimisation des surfaces existantes afin d'améliorer sa vocation d'accueil, la Fondation de Romainmôtier a décidé de conserver un maximum d'éléments et de remplacer seulement les parties non réparables. Un don de 20 000 francs remis hier à Romainmôtier par la Fondation UBS pour la culture va apporter un coup de pouce bienvenu à cette réhabilitation.

La Maison du Prieur

Avec son salon de thé au fond de la cour pavée et ses salles d'apparat aux étages, le Prieuré est un bâtiment familier des visiteurs du quartier abbatial de Romainmôtier. Dans le même temps, il conserve sa part de mystère grâce à un passé vieux de huit siècles. Les transformations survenues au fil du temps constituent un enchevêtrement d'époques et de styles.

A l'heure actuelle, avec l'acquisition de ce patrimoine, la Fondation de Romainmôtier entend mener à bien la restauration et la mise en valeur de l'édifice. Les recherches historiques sont également à l'agenda de cet ambitieux projet. Le respect des nombreuses interventions successives, dans des contextes religieux et politiques souvent agités, sera le fil conducteur de la démarche.

La Maison du Prieur doit être abordée comme un témoin historique et un objet d'art à haute valeur patrimoniale qui s'inscrit dans l'histoire et dans le site de Romainmôtier. Ainsi, un concept global de restauration du monument comprenant également ses abords immédiats, soit la cour, le jardin et les cheminements, est prévu. L'enveloppe financière de ces réalisations futures devrait se monter à plusieurs millions de francs.

Une question de solidarité

«Nous sommes heureux de bénéficier de ce soutien de 20 000 francs alloué par la Fondation UBS pour la culture. Cette somme permettra de poursuivre notre mission qui vise à la restauration historique complète de la Maison du Prieur», a expliqué Olivier Grandjean, président de la Fondation de Romainmôtier.

«Contribuer à la réhabilitation et à la mise en valeur d'une telle bâtisse est une tâche très valorisante. Le site de Romainmôtier dans son ensemble mérite toute notre attention du fait de ses qualités architecturales indéniables, mais aussi du fait de l'ambition affichée de redonner au Prieuré sa fonction de lieu d'accueil privilégié», a déclaré, lors de la remise du chèque, Stéphane Mathey, responsable clientèle entreprises d'UBS Romandie. «C'est pourquoi nous sommes enchantés que la Fondation UBS pour la culture puisse apporter son soutien à la Fondation de Romainmôtier», a-t-il ajouté.

Plus d'un demi-siècle d'activité

Au service du patrimoine depuis 1968, la Fondation de Romainmôtier entretient et anime les bâtiments de La Porterie, de La Tour St-Georges, de la Grange de la Dîme, de l'Ancienne Grange carrée et de la Galerie de la Cour. Tous font partie de l'enceinte de l'ancien couvent clunisien.

La fondation a contribué, depuis près de vingt ans, à toutes les étapes de restauration du Prieuré (toiture, façades, consolidations intérieures et extérieures) avec le soutien de l'Etat de Vaud, des pouvoirs publics et des partenaires privés. La fondation est d'ailleurs un partenaire complémentaire de choix aux institutions communale et cantonale. Elle maintient autour de l'Abbatiale de Romainmôtier un cadre de bon goût en sauvegardant et en restaurant les constructions qui présentent un caractère historique.

La Maison du Prieur: un peu d'histoire

Construite vers 1250, la Maison du Prieur sert de résidence et de lieu de réception au prieur du couvent clunisien de Romainmôtier. Elle fait ainsi partie de l'enceinte fortifiée du site conventuel. Située à l'écart du monastère, elle est reliée à celui-ci par un corps de bâtiment, «la maison Raymond». Au cours des XIV^e et XV^e siècles, le bâtiment subit d'importantes transformations intérieures et reçoit de riches décors peints.

En 1536, à l'arrivée de l'autorité bernoise, les baillis s'installent dans la Maison du Prieur et créent une nouvelle salle d'apparat au rez-de-chaussée, appelée «salle bernoise». La chapelle est supprimée. Les arcades du rez-de-chaussée de l'annexe nord sont fermées et une nouvelle porte d'entrée à bossage est créée en 1605.

Un peu plus tard, en 1618, la construction de la tour d'escalier à vis améliore grandement la circulation intérieure du bâtiment. La façade nord acquiert à ce moment-là l'aspect qu'on lui connaît aujourd'hui. Au milieu du XVIII^e siècle, le rez-de-chaussée et le premier étage de l'annexe septentrionale reçoivent les boiseries et les plafonds actuels.

Après la constitution du canton de Vaud (1803), la Maison du Prieur devient propriété de l'Etat. Elle est rapidement vendue à des privés. Des logements et des ateliers de filatures occupent les lieux. Dans les années 1920, le Musée du Vieux Romainmôtier est installé au rez-de-chaussée du Prieur, notamment dans la salle bernoise, restaurée par Ernest Correvon vers 1925.

La commune de Juriens acquiert la maison en 1954. En 1959, Frédéric Drilhon et Katharina von Arx deviennent propriétaires du bâtiment qui est alors en très mauvais état. Ils le transforment et lui donnent son état actuel, avec la collaboration de divers architectes et restaurateurs d'art.

Note aux rédactions: Pour plus d'informations, prière de s'adresser à: Olivier Grandjean, président de la Fondation de Romainmôtier T 079 701 07 94; courriel: olivier.grandjean@swissisland.ch

La Fondation de Romainmôtier

Créée en 1968, La Fondation de Romainmôtier est une fondation d'utilité publique. Elle a pour but la sauvegarde et la restauration des éléments qui présentent un caractère historique sur le site du cloître de Romainmôtier. Par ailleurs, elle encourage les initiatives qui tendent à optimiser les surfaces existantes en vue d'améliorer leur vocation d'accueil. Elle entend faire du lieu un centre de vie civique, sociale et artistique.

La Fondation UBS pour la culture

UBS a une longue tradition dans l'encouragement de la culture. Au cours de leur longue histoire, les banques auxquelles elle a succédé s'étaient déjà engagées de multiples façons en faveur d'objectifs culturels, sociaux et sociétaux. La Fondation UBS pour la culture est née des Fondations du jubilé que l'Union de banques suisses et la Société de banque suisse avaient instituées en 1962 et en 1972 pour leurs centenaires respectifs. L'organe responsable de l'activité d'encouragement est le Conseil de fondation, composé de six personnalités renommées de la culture et des sciences et de deux représentants de la banque. La composition de son Conseil illustre la volonté de la Fondation de mener ses activités de manière compétente, responsable et indépendante.

Chaque année, la Fondation UBS pour la culture reçoit entre 500 et 600 requêtes de soutien dont, à chaque fois, une centaine reçoit une réponse positive. Depuis près de 60 ans, la Fondation UBS pour la culture s'engage pour le soutien de la création culturelle et artistique, l'échange entre les artistes et la société et la diversité des formes d'expression culturelles. Elle encourage en particulier la création, la diffusion et la transmission de réalisations artistiques et culturelles.