

# FONDATION DE ROMAINMÔTIER

## L'ECRITOIRE

Chronique de la Fondation de Romainmôtier

Février 2020

Edito,

Chère Amie, cher Ami de Romainmôtier,

Les énigmes de la Maison du Prieur semblent être infinies !

La reprise de la Maison a nécessité un travail très conséquent de recherches, tant historiques qu'architecturales, voire archéologiques. Après 14 mois de travail, la Fondation se trouve face à de très nombreuses énigmes.

- Enigme historique : à quand remonte la première construction de la demeure : 1245 ou après ?
- Enigme : quelle utilisation du bâtiment a-t-elle été prédominante dans la période clunisienne, puis savoyarde et enfin bernoise ?
- Enigme : quels travaux de restauration engagés dès 1960 par Katharina von Arx, assistée de Pierre Margot, ont-ils été réellement mis en œuvre ?
- Enigme : pourquoi cette absence de documentation sur les travaux de la Maison du Prieur ?
- Enigme : quelles démarches ont conduit les travaux élémentaires (eau, épuration, électricité, chauffage) ?
- Enigme : quelle est cette ancienne fresque découverte pendant les recherches et remontant possiblement au XV<sup>ème</sup> siècle et à la construction de la chapelle ?

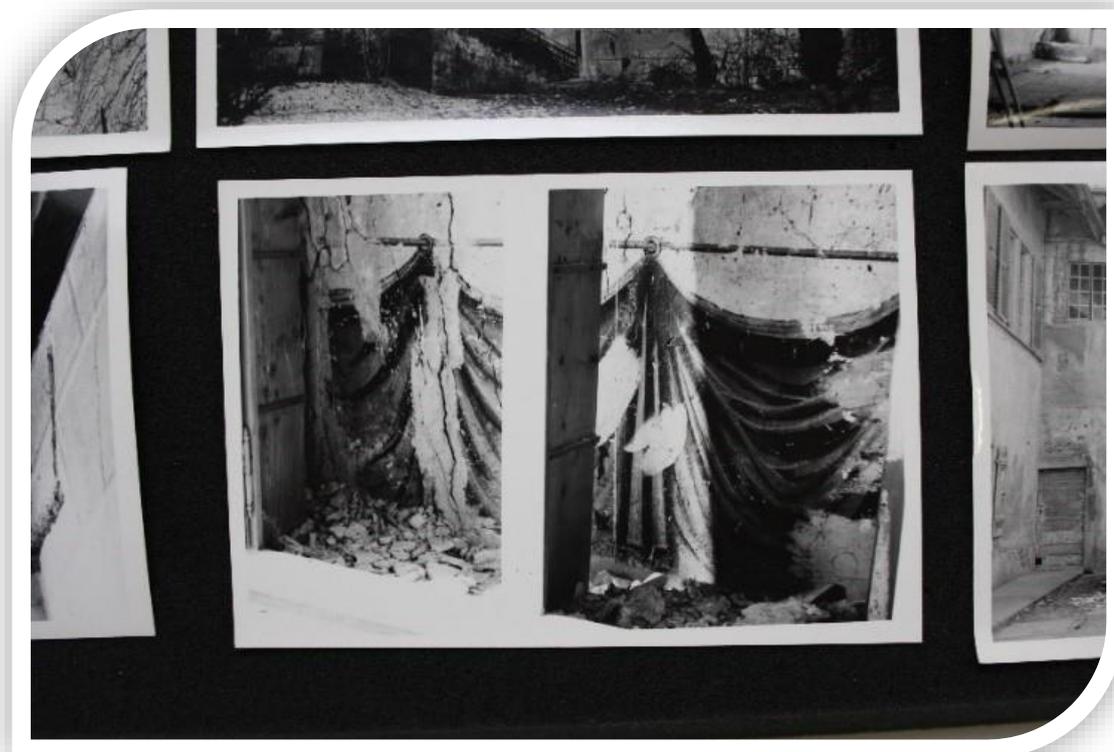
Les recherches en cours pour préparer les étapes futures ont permis de découvrir une partie intéressante d'une ancienne fresque remontant possiblement au XV<sup>ème</sup> siècle et à la construction de la chapelle. Cette peinture murale, évoquée sur une photo d'archive de Pierre Margot, a été retrouvée derrière la boiserie d'une armoire. Une nouvelle énigme à analyser, stabiliser et à intégrer dans l'évolution architecturale de la Maison du Prieur.

Un chaleureux merci tout particulier aux amies et amis de la Fondation de Romainmôtier qui soutiennent le Cercle des Amis de la Fondation. Grâce à vos nombreux soutiens, et ceux de fondations mécéniques, la Fondation peut envisager l'avenir avec sérénité.

Olivier Grandjean, Président de la Fondation de Romainmôtier

## Découvertes récentes – Scoop !

Surprenante découverte de peintures murales, recouvertes par des planches au fond d'une armoire, dans la chambre Est, annexe Nord, 1er étage, ancienne chapelle.

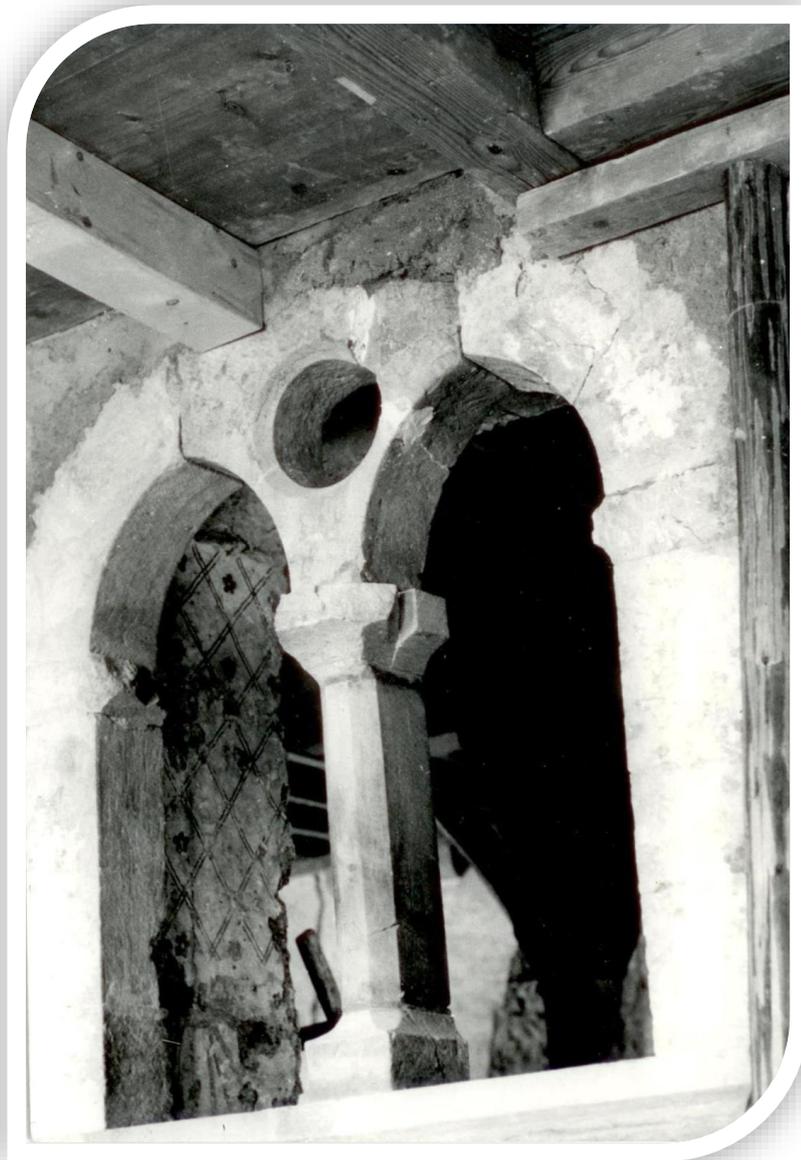


Archives ACV Pierre  
Margot ACV PP 549\_1267\_1

Sur les photos disponibles provenant du Fonds Margot (ACV), cette peinture murale apparaissait sans être située exactement, ni datée.

Nous n'avons pas d'autres connaissances ou références à ces peintures murales, permettant d'identifier la date de leur création.

Deux des trois fenêtres gothiques ont fait l'objet de sondage. Elles semblent faire partie des découvertes tardives lors des transformations entreprises par Katharina von Arx, avec des ajouts pour reconstituer cet ensemble dans les années 60/70.



La superposition des poutres et des planches entre les différents niveaux est difficile à comprendre.

Une fois encore, le recours aux images d'archives permet d'essayer de comprendre la conduite de ce chantier dès les années 60.

## Du côté de la Tour St-Georges...

La Tour St-Georges, dans sa dernière utilisation comme logement du fermier du Lieutenant baillival, comporte dans son dernier étage une série de graffitis dessinés dans le crépi. Ces messages datant du XVI<sup>ème</sup> siècle n'ont jamais fait l'objet d'études. Les inscriptions laissent à penser que cette partie de la Tour aurait été utilisée comme prison. Encore une énigme pour la Fondation !



## Une nouvelle identité visuelle pour la Fondation !

Grâce au travail de l'Espace créatif Blancarina, établi à Romainmôtier, la Fondation est au bénéfice d'une nouvelle identité graphique.

Le logotype a été finalement choisi pour sa capacité de représenter les diverses maisons qui composent la Fondation. Il reprend par ailleurs la porte, symbole de l'ouverture sur la Cour du Cloître et de l'accueil à Romainmôtier.

Aux côtés des autres bâtiments, c'est le clocher de l'Abbatiale qui évoque également le magnifique ensemble architectural de la Cour du Cloître, siège des activités et projets de restauration de la Fondation depuis 1968.



## Ça vole aussi à Romainmôtier !



Cinq nichoirs pour mésanges, torcols ou moineaux friquets ont été installés par Yves Ménétrety, ornithologue, dans le jardin du Prieur et le Pré du Château.

Cette contribution, certes fort modeste, est susceptible de déclencher d'autres opérations similaires à Romainmôtier.

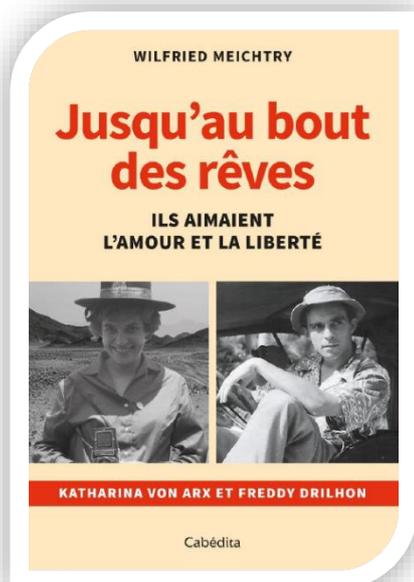
Ces installations, en vue de préserver ces espèces menacées, permettront aussi d'organiser une sortie guidée de sensibilisation. Dans ce sens, l'installation de fiches signalétiques de présentation est prévue.

## Des livres et encore des livres...!

Les livres en langue allemande de Katharina von Arx sont désormais proposés à la vente au café-restaurant du Prieur au prix de CHF 25.-. Le produit de la vente sera versé intégralement à la Fondation Gostelli, qui gère les archives de Katharina von Arx et Freddy Drilhon.



Freddy Drilhon a également publié deux ouvrages aux éditions Bibliothèque Amiot-Dumont : « Une goélette » et « Le Peuple inconnu ». Ce dernier obtint d'ailleurs en 1955 le Prix « Connaissance du monde ». Ces merveilleux textes peuvent se trouver chez les bouquinistes spécialisés dans les livres d'occasion.



Jusqu'au bout des rêves « Ils aimaient l'amour et la liberté ».

La traduction française du livre de Wilfried Meichtry, publié aux Editions Cabedita, sera présentée au public et aux médias le vendredi 24 avril, à 16h00, à La Maison du Prieur à Romainmôtier.

## Vernissage à la Maison du Prieur !



La Fondation a remis officiellement aux autorités de Vaultion l'enseigne des Trois Cœurs qui était exposée dans le cadre du Musée du Vieux Romainmôtier dès 1922.

L'occasion pour le Syndic de Vaultion, M. Claude Languetin, d'exprimer toute sa gratitude à la Fondation pour la restauration de cette enseigne, associée aux armoiries d'argent de la lettre « V » surmontées de trois cœurs.

Cette restitution, associée également à la présence de quelques amis et des membres de la Société de Développement de Romainmôtier, à l'origine du projet de musée, s'est déroulée lors d'une Soirée « Fromages et Vins » organisée par Events & Saveurs.



### **Gourmandises à la Maison du Prieur...**



Les prochaines agapes d'Events & Saveurs sont désormais connues ! N'hésitez pas à vous inscrire à l'un ou l'autre de ces moments gourmands !

www.eventsetsaveurs.ch.

### *Brunchs*

- *Dimanche 29 mars* à 10h30, avec le groupe « Savoy Jazz Band » - CHF 79.-
- *Dimanche 19 avril* à 10h30 - CHF 59.-
- *Dimanche 4 octobre* à 10h30, avec une visite de la Maison du Prieur - CHF 79.-
- *Dimanche 25 octobre* à 10h30 - CHF 59.-
- *Dimanche 29 novembre* à 10h30 - CHF 59.-

### *Soirées « Chasse »*

- *Terroir - Jeudi 24 septembre* à 19h00 - CHF 59.-
- *Gastronomique - Jeudi 22 octobre* à 19h00 - CHF 84.-

## **Rubrique à brac...!**

L'objet insolite de cette édition !...

Une « martelle » (petite hache pour le martelage du bois sur pied destiné à être abattu) aux armes de Romainmôtier avec dans l'anneau un cœur. Cet outil a été retrouvé dans la Maison du Prieur, vestige probable du musée du Vieux Romainmôtier qu'abritait la Maison. Elle a fait l'objet d'une restauration minutieuse et un manche a été ajouté par le forgeron Lewis Hofmann de Premier.

