

## L'ECRITOIRE

Chronique de la Fondation de Romainmôtier

Août 2021

Edito,

A vous, Chère amie, Cher ami de Romainmôtier, membre du Conseil de Fondation de Romainmôtier,

Notre Président Olivier Grandjean m'a fait l'honneur de me demander de rédiger cet édit.

C'est donc avec une certaine émotion, comme nouveau membre du Bureau, que je prends la plume. Enfant de Romainmôtier ayant passé ma jeunesse à la maison du Lieutenant Baillival, j'ai toujours gardé des liens d'affection forts avec cette ville si particulière et chargée d'histoire.

La Fondation de Romainmôtier a certes comme mission statutaire d'entretenir son patrimoine bâti de la Cour du cloître et de rentabiliser les investissements par l'accueil au travers des plaisirs de la bouche (café, restaurant, banquets) ou grâce aux différents revenus locatifs et désormais aussi grâce au développement d'un espace dédié à l'œnotourisme à la Maison du Prieur.

Mais elle pourrait encore mieux œuvrer pour la pérennité de sa mission en associant des synergies durables avec les autorités communales, paroissiales, régionales, cantonales ou fédérales et faire rayonner ainsi encore d'avantage notre ville bien-aimée.

J'en appelle donc à vous tous, lecteurs de l'Ecritoire, à nous aider, par vos réseaux, relations et divers contacts avec les autorités précitées pour dynamiser ainsi notre Fondation, qui, au-delà de ses statuts, est un acteur majeur du rayonnement de Romainmôtier et de son patrimoine bâti historique.

Le Bureau de la Fondation reste à l'écoute de chacune de vos propositions !

Jean-Marie Surer

## Grange de la Dîme - Quand les artistes deviennent galeristes !

Les expositions se succèdent cette année à la Grange de la Dîme !

En juin, nous accueillons Véronique Rappaz de Croy, avec son exposition « L'aventure PEINTURE de la lumière ». En juillet, ce fût le tour de Barbara Bonvin de Romainmôtier, avec ses dessins, cyanotypes et céramiques exposés sous le thème « Lux ».



Du 31 juillet au 22 août, c'est Miriam Da Silva de Genève, que la Grange a accueilli avec une série de peintures issues de sa démarche artistique qui représentent les rythmes, la musique, les signes et la couleur. En septembre ce sera le groupe des Tisserands romands et, enfin en octobre, les Editions Helice Helas (Y) de Vevey.

Cet espace offre un regard varié sur la création artistique contemporaine et un concept où les artistes tiennent galerie, rencontrant un franc succès. Pour preuve : le programme pour les deux prochaines années est d'ores et déjà complet !

## La bibliothèque de la Maison du Prieur – 3000 livres qui recèlent quelques biographies intéressantes !

Un classement précis permet de découvrir des séries de titres insolites !

Mao Tse Toung, Winston Churchill, Shakespeare, Robespierre, Elisabeth 1ère, Van Gogh, Lénine, l'Abbé Pierre, Kennedy, de Gaulle et Chaudet. Une bibliothèque qui fait plaisir aux vaudois !



## Enquête historique autour de la Maison du Prieur...

Au cours des dernières décennies, l'abbaye de Romainmôtier a fait l'objet de nombreuses études historiques et fouilles archéologiques, qui ont permis de retracer son évolution et dont le résultat a été largement publié, encore tout récemment. Ces recherches ont mis à jour et considérablement enrichi nos connaissances de ce joyau de l'architecture clunisienne.

En revanche, les maisons de l'enclos monastique jouxtant l'abbaye n'ont pas encore révélé tous leurs secrets. On ne connaît que peu de choses sur ces bâtiments, sur leur fonction et sur leurs transformations.

En ce qui concerne la Maison du Prieur, cette étape de documentation historique a été initiée à la fin de l'année passée par les historiennes de l'art Brigitte Pradervand et Vanessa Diener. Il s'agit de réunir, de lire et d'interpréter les sources médiévales et bernoises, afin d'analyser les mentions concernant cet édifice, dans le but de lever le voile sur son usage et ses occupants prestigieux.

Les recherches effectuées jusqu'ici apportent de nombreuses précisions sur le fonctionnement du monastère, le nombre de moines, la gestion plus ou moins bonne selon les époques. On apprend même qu'en 1324 le prieur doit, par nécessité, vendre des biens à un abbé de l'ordre cistercien...

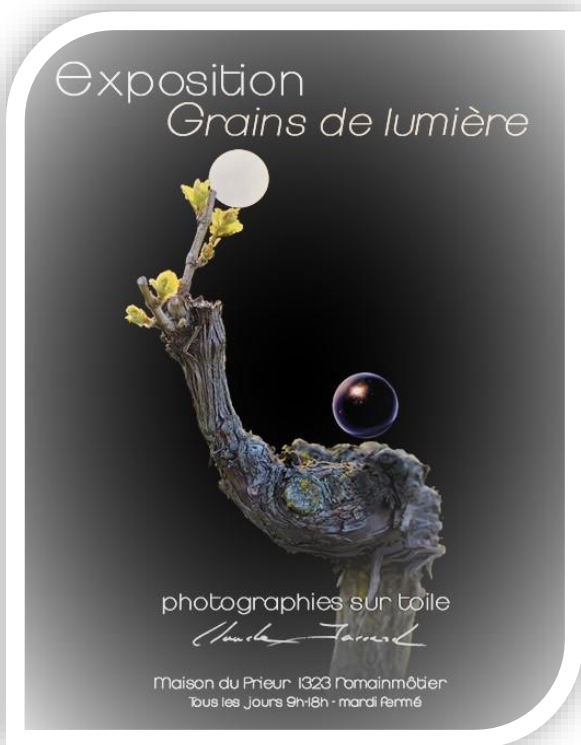
Pour la Maison du Prieur, des travaux sont effectués notamment en 1276 ou en 1336 ou encore pendant le priorat d'Henri de Sévery qui a non seulement fait construire un monument funéraire somptueux dans l'église, mais qui a également fortifié la maison en 1375.

Pendant la période bernoise, si les premières mentions concernent la création de prisons, le confort des baillis n'est pas oublié, et la création d'une « chambre chaude » est effectuée dès 1539, suivie d'autres pièces à vocations officielles (salle des « chevaliers » mentionnée en 1625, salle d'audience, salle des armoiries) ou utilitaires, comme les caves. Tout au long de 250 ans, les archives témoignent de la vie quotidienne des baillis et de leurs fonctionnaires, ainsi que de l'usage et des aménagements du bâtiment comme le révèlent bien, par exemple, les inventaires de mobilier.



Brigitte Pradervand et Vanessa Diener

## Claude Jaccard, photographe, occupe les cimaises du Café-restaurant du Prieur !



On savait déjà que l'on dégustait certaines gourmandises du terroir au Café-restaurant du Prieur, tenu par l'équipe de Events & Saveurs et son chef Indermühle.

Désormais, ce sont ses murs qui exposent des photos des vignobles des Côtes de l'Orbe et qui présentent la richesse et la lumière de cette région vinicole.

Une incitation à découvrir aussi le nouvel espace dédié à la découverte des cépages et des vigneron de la Région : une Cave de dégustation avec 52 vins différents !

Charme et gourmandise, voilà ce qui définit bien le « Café du Prieur ».

Avec ses plats signatures, proches du terroir, comme son fameux coquelet rôti à la broche et au beurre d'herbes folles, accompagné d'authentiques Röstis bernois !

Ces plats qui fleurent bon les sous-bois avec les tagliatelles fraîches au pesto printanier ou son risotto aux chanterelles !

Quant au dessert « l'Helvétie », c'est une musique à lui seul : mousse de Toblerone, cœur de crème double de Gruyère sur nid de meringue...



## Deux chambres d'hôtes à découvrir !

L'appartement dans l'annexe nord a été transformé en chambres d'hôtes. Ce sont désormais deux magnifiques chambres, qui sont à louer dans cette partie historique de la Maison du Prieur, pour les membres d'une même famille.

Une opportunité à découvrir, dans le charme de la Cour du Cloître, pour un séjour ou à l'issue d'un banquet à Romainmôtier !

Pour tous renseignements :  
+41 24 453 12 01



## Portrait d'Alain Chapuis – Nouveau secrétaire de la Fondation

Le 11 juin dernier, M. Alain Chapuis a succédé à M. Olivier Mottier comme secrétaire du Conseil de la Fondation de Romainmôtier.



Titulaire d'un master en sciences économiques de l'école des HEC de l'Université de Lausanne, il est âgé de 52 ans, marié et père de 3 enfants et habite à Chardonne. M. Chapuis est entré au Centre Patronal après ses études universitaires, en tant que secrétaire patronal. Il y a géré plusieurs associations professionnelles, notamment en lien avec le commerce de détail.

Au début des années 2000, M. Chapuis rejoint un grand groupe de grands magasins.

Il parcourt alors la Suisse romande en tant que membre de la direction. L'univers du grand magasin est multiple : non alimentaire, supermarché et restaurant. Il implique aussi la gestion de centres commerciaux, notamment les animations. Les équipes dans les magasins sont pluridisciplinaires : gestionnaire de vente, décorateur, employé de commerce, logisticien, boucher, boulanger, poissonnier se côtoient.

En 2020, M. Chapuis rejoint le Centre Patronal pour diriger le centre de formation vaudois de l'industrie technique de précision, qui accueille chaque année 400 apprentis. Durant ses loisirs, il s'occupe de sa vigne à Chardonne, en Lavaux.

Accueilli le 11 juin dernier au sein du Conseil, nous lui souhaitons une cordiale bienvenue dans la Fondation de Romainmôtier !

Un chaleureux merci également à Maurice Klunge et Rémy-Pierre de Blonay qui ont œuvré au service de la Fondation de Romainmôtier, et qui ont souhaité se retirer du Conseil.

Enfin une cordiale bienvenue à Luc Baehni et Jérôme Reymond qui ont rejoint pour leur part les rangs du Conseil cette année.

Pour en savoir plus sur la composition du Conseil :

<https://fondationderomainmotier.ch/wp-content/uploads/2021/07/2021.06-ListedesmembresduCF.pdf>

## Un peu d'ornithologie

La Fondation de Romainmôtier est heureuse d'annoncer l'éclosion de quatre faucons crécerelles. Les heureux parents ont choisi la corniche sud de la Grange de la Dîme pour installer leur nid. Le nourrissage puis l'envol des juvéniles ont créé une belle animation sur la terrasse du St-Romain.

La silhouette du Faucon crécerelle épinglée dans le ciel, dite en « Saint-Esprit », est une vision familière dans la campagne, mais c'est un retour qui enchante notre région !



## Le jeu des 7 différences...

120 années séparent ces deux images ...



Romainmôtier

La Tour.

*Cher mami. Voilà une nouvelle série de cartes de notre septième, je vous envoie plus à peu les 9 autres qui sont très belles, vous nous attendez tous sous le St. Martin de Troy. M. M. 1914.*

Corbaz & Cie, Lansanne, No. III, 115.

Les amoureux du site ne s'y tromperont pas et peuvent nous envoyer leurs observations !

Rédaction et mise en page : Olivier Mottier et Olivier Grandjean

Photos de : Olivier Grandjean et Olivier Mottier