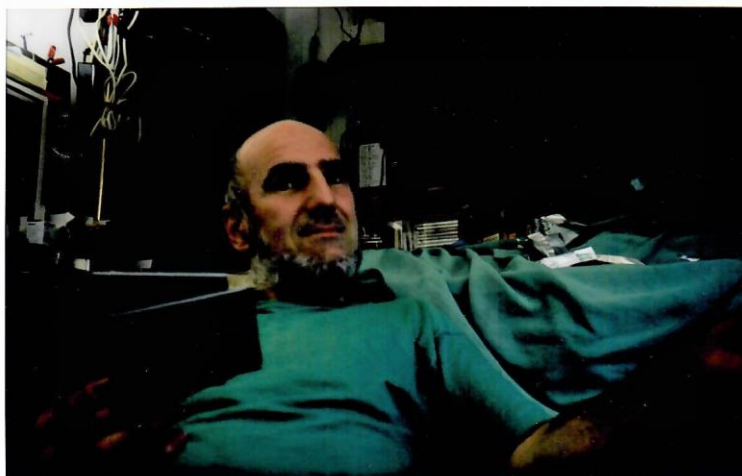


## Fonds d'atelier et archives de Daniel Delessert déposé aux archives de la Maison du Prieur, Romainmôtier

Artiste-peintre, graveur et photographe (1945-2003)



*Daniel Delessert 12 6 1999*

Ce fonds contient l'essentiel des affaires personnelles et des œuvres de **Daniel Delessert** (1945-2003), producteur du fonds. Il a longtemps habité Romainmôtier et s'est lié d'amitié avec **Katharina von Arx**, propriétaire de la Maison du Prieur. C'est pour cette raison que suite au décès de **Delessert** survenu le 13 septembre 2003, une Convention provisoire a été signée avec la propriétaire.

Le fonds est déposé à la Bibliothèque de la Maison du Prieur à Romainmôtier.

*Lors du rachat de la Maison du Prieur en décembre 2018, la venderesse **Frédérique Drilhon**, fille de **Katharina von Arx** a cédé ce fonds d'atelier et tout le matériel s'y rapportant à la Fondation de Romainmôtier<sup>1</sup>.*

*Cela a remis en lumière le travail de **Daniel Delessert**, artiste régional ayant vécu à Croy et à Romainmôtier. Son travail est aujourd'hui totalement méconnu. (Fondation de Romainmôtier nov 2021).*

---

<sup>1</sup> Tous les textes en italiques présents dans ce document sont des ajouts de la part de la Fondation de Romainmôtier au texte original de Christine Tourn.



## Présentation du fonds et de son producteur

Les informations ci-dessous proviennent d'entretiens avec Katharina von Arx et des documents conservés dans le premier dossier.

**Daniel Delessert** est né à Lausanne le 29 décembre 1945. Il est originaire de Peyres-Possens (VD). Ayant effectué un stage pratique et obtenu un Certificat d'études artistiques générales, il obtient un Brevet d'aptitude à l'enseignement secondaire le 20 mars 1968 du Département de l'instruction publique et des cultes (Vaud). Le 22 avril de la même année, il obtient le Certificat d'études pédagogiques (enseignement secondaire) de l'Université de Lausanne. Delessert enseigne peut-être quelques années jusqu'à son engagement comme assistant-bibliothécaire à la Bibliothèque municipale de Lausanne (succursale de Montriond) à titre provisoire le 1<sup>er</sup> septembre 1973. Il est nommé définitivement à ce poste un an plus tard et l'occupe jusqu'à son départ le 31 août 1990. Le 1<sup>er</sup> décembre de la même année, il est engagé aux Presses Centrales Lausanne SA en qualité de concierge. Il occupe cet emploi jusqu'au 31 décembre 2002.

**Daniel Delessert** a longtemps habité Romainmôtier. Depuis le 1<sup>er</sup> octobre 1983, il a sa résidence principale av. Fraisse 9 à Lausanne, quoi qu'il réside dans la capitale vaudoise depuis le 1<sup>er</sup> octobre 1977. Il jouit également d'une caravane au camping « Le Nozon » à Romainmôtier jusqu'en 1991. Depuis une date inconnue - mais antérieure à 1991 - il est marié à **Miriam Carmo de Almeida**, née le 9 avril 1950 à Petropolis au Brésil. Le couple ne semble pas avoir fait résidence commune longtemps.

Gravement atteint dans sa santé, **Delessert** quitte Lausanne et loue dès le 1<sup>er</sup> juin 2003 un appartement d'1.5 pièces dans l'immeuble La Villageoise à Orny, village situé à 11 kilomètres au sud-est de Romainmôtier. Il décède d'une leucémie le 13 septembre de la même année.

**Daniel Delessert** a effectué de nombreux travaux « alimentaires » à temps partiel lui permettant de vivre modestement tout en se consacrant à sa passion pour la photographie et le dessin. Il tente de vivre partiellement de ses activités artistiques ainsi qu'en attestent ses œuvres et ses patentes d'étalagiste pour vente de reproductions et portraits. Amoureux de la nature, de caractère affirmé et solitaire, il ne craint pas le conflit ainsi qu'en atteste son dossier « Contentieux ».

Avec **Christophe Gallaz**, il a en outre traduit et adapté de l'allemand en français l'ouvrage autobiographique de **Katharina von Arx**, *Mein Luftschloss auf Erden* (Berne : Erpf, 1981)



FONDATION DE  
ROMAINMÔTIER

sous le titre *Ma folie Romainmôtier* (Lausanne : Editions 24 Heures, 1983). Cet ouvrage a été plusieurs fois réédité. Le fonds ne comporte pas les épreuves de cette traduction.

Les livres provenant du Fond Delessert ont été intégrés au répertoire de la grande bibliothèque de la Maison du Prieur en 2010.

**Christine Tourn**

*Document établi sur base des documents de travail et de la convention originale établis par Christine Tourn, le 31 juillet 2008 et destiné à être publié sur le site [fondationderomainmotier.ch](http://fondationderomainmotier.ch) pour conserver trace du travail de l'artiste et de l'existence de ce fonds.*