



Reconsidérer le rôle des femmes dans l'histoire de l'architecture (XVI^e-XX^e siècles)

Colloque de l'Association romande
des historien·ne·s de l'art monumental

Samedi 12 novembre 2022

Romainmôtier, Maison du Prieur

arham
ASSOCIATION
ROMANDE DES
HISTORIEN·NE·S
DE L'ART
MONUMENTAL

Reconsidérer le rôle des femmes dans l'histoire de l'architecture (XVI^e-XX^e siècles)

Le rôle des femmes dans l'histoire de l'architecture est un sujet longtemps sous-estimé, voire ignoré. En 1992, la thèse d'Evelyne Lang consacrée aux premières femmes architectes en Suisse marque le début des recherches dans ce domaine et met en lumière les pionnières des XIX^e et surtout XX^e siècles, ainsi que leur apport à cette discipline. Des monographies de femmes architectes paraissent quelques années plus tard, notamment sur Jeanne Bueche en 1997. Par la suite, quelques études et travaux universitaires, non encore publiés, montrent que bien avant Flora Steiger-Crawford, devenue en 1923 la première femme à exercer la profession d'architecte en Suisse, d'autres ont joué un rôle important dans l'histoire de l'architecture, en travaillant comme manœuvre, en dirigeant des chantiers ou des entreprises, ou en dessinant des plans. Ainsi, ce colloque abordera les multiples implications des femmes dans le domaine de l'architecture, en se basant principalement sur des études encore inédites et en couvrant une période allant du XVI^e siècle jusqu'à nos jours.

INTERVENANT·E·S

[Isabelle Brunier](#), historienne, chercheuse et rédactrice à l'inventaire des MAH à Genève

[François Cojonnex](#), historien, maître d'histoire au gymnase de Renens

[Alexandra Ecclesia](#), historienne de l'architecture, assistante diplômée à l'UNIL

[Evelyne Lang Jakob](#), architecte EPFZ, Dr ès sc. EPFL, auteure de *Les premières femmes architectes de Suisse*

[Pascal Liévaux](#), conservateur général du patrimoine, chef du Département de la recherche sur le patrimoine, ministère français de la Culture

[Camille Noverraz](#), docteure en histoire de l'art, collaboratrice scientifique au Vitrocentre Romont

[Isabelle Roland](#), historienne de l'art et de l'architecture

PROGRAMME

- 9:00 Accueil et café croissant
- 9:15 Ouverture du colloque
- 10:00 Des femmes sur les chantiers à Genève, XVI^e-XVII^e siècles
[Isabelle Brunier](#)
- 10:30 «Vous auriez en moi un très bon sergent, s'il y avait autant de capacité que de bonne volonté». Catherine de Chandieu et la construction du château de L'Isle (1694-1698)
[François Cojonnex](#)
- 11:00 Anna Eynard architecte, entre légende et réalité
[Isabelle Roland](#)
- 11:30 Table ronde (modération [Pascal Liévaux](#))
- 12:15 Repas de midi
- 13:30 Visite guidée de la Maison du Prieur
Avec Brigitte Pradervand et Vanessa Diener, historiennes de l'art, et Olivier Grandjean, président de la Fondation de Romainmôtier
- 14:30 Les premières femmes architectes en Suisse : études de cas
[Evelyne Lang Jakob](#)
- 15:30 Questions-débat avec Evelyne Lang
(modération [Alexandra Ecclesia](#))
- 16:00 Pause café
- 16:30 Marguerite Naville-Soret (1882-1969): une brodeuse, mosaïste et peintre dans les églises de l'entre-deux-guerres
[Camille Noverraz](#)
- 17:00 Conclusion
- 17:30 Fin de la journée

Colloque de l'Association romande
des historien·ne·s de l'art monumental

Samedi 12 novembre 2022

9:00 – 17:30

Maison du Prieur, Cour du Cloître 18, 1323 Romainmôtier

Colloque ouvert à toutes et à tous, entrée libre,

sur inscription à info@arham.ch jusqu'au 28 octobre.

Merci de préciser si vous souhaitez participer au repas de midi :
plat végétarien 24 fr., avec viande 29 fr. + boissons, à payer sur place
(cash ou twint).

Comité d'organisation : Alexandra Ecclesia, Carole Schaub, Isabelle
Roland et Vanessa Diener. Contact : info@arham.ch, <https://arham.ch>

Accès en transports publics

Train régional jusqu'à Croy-Romainmôtier, puis bus pour Romainmôtier
(poste) à 8:35, 10:35, etc.

Retour: dernier bus depuis Romainmôtier à 18:13

Avec le soutien de la Fondation de Romainmôtier et de la section
d'histoire de l'art de l'Université de Lausanne

arham

ASSOCIATION
ROMANDE DES
HISTORIEN·NE·S
DE L'ART
MONUMENTAL



Unil
UNIL | Université de Lausanne

Section d'histoire de l'art

Frontispice de *L'Architettura di M. Vitruvio Pollione*, trad. Berardo Galiani, Naples,
1758 (Universitätsbibliothek Heidelberg, DOI: 10.11588/diglit.1720).