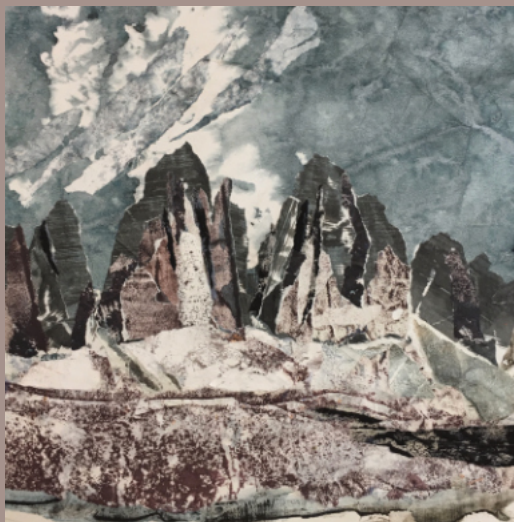


Grange de la Dîme Romainmôtier

PANORAMA

du 8 au 22.10.2022
jeudi à dimanche
de 15h à 18h



**France
Schmid**
Peintures

**Sabine
Slatkine**
Sculptures



Avec le soutien de



France Schmid

« Peindre , c'est la liberté » déclare France Schmid qui avoue dessiner tout le temps et partir dans toutes les directions. Toujours en mouvement, elle parcourt le Lavaux et les montagnes avec un faible pour les lacs et la région de Champéry. Elle dessine et photographie lors de ses pègrinations. Elle peint ensuite dans son atelier. Toutes les techniques l'intéressent : aquarelle, photogravure, fusain, encre de chine, collages et pastels. Ses escapades nous donnent des paysages montagnards parfois proches de l'abstraction. Les chemins et les murs de vigne de St Saphorin nous ravissent.

Autres thèmes, l'exil, la déportation, le déracinement nous donnent des images fortes. *
Après ce voyage dans l'actualité, on est heureux de retrouver les paysages paisibles du Val d'Illye**. Ses aquarelles valaisannes nous font penser à celles d'Arnould Oosthoek qui a si bien illustré le Val de Bagnes jusqu'au delà de Mauvoisin. Il faut déployer papier et pinceaux dès que la main démange.

Par Jean-Claude Ferrier.

*exposition sur le thème de l'Exil au forum de l'Hôtel de Ville de Lausanne en février 2022,
pour SOS Méditerranée.

**Livres à titre d'auteur: « Echappées artistiques dans le Val d'Illye » Paru en décembre 2020,
Imprimerie Les Colombes à Collombey-Muraz.

France Schmid Ruetschi - fsr@bluewin.ch - www.france-schmid.ch



Illustration: Les Dolomites (collage 30x30, 2019)

Sabine Slatkine

Sabine Slatkine est née à Genève d'une mère issue d'une ancienne famille genevoise (Suès) et d'un père russe émigré au début du XXème siècle. Après des études universitaires, elle obtient son doctorat en biochimie médicale en 1963. Elle se voue ensuite à des activités de recherche en biologie et biochimie, ce qui l'amène à passer deux années post-doctorales à l'université de Yale (New Haven, Etats-Unis). De retour à Genève, elle poursuit ses recherches dans le domaine de la biologie en qualité de maître d'enseignement et de recherche dans le département de biologie (faculté des sciences), puis de gynécologie (faculté de médecine). Elle n'a pas cessé durant toute sa carrière universitaire de collaborer avec plusieurs équipes internationales et de publier ses travaux scientifiques dans des périodiques renommés.

Parallèlement à sa carrière professionnelle, Sabine Slatkine, en plus de la pratique du piano à laquelle elle se voue depuis son plus jeune âge et souvent en compagnie d'autres musiciens de chambre, se lance en complète autodidacte, à la sculpture sur céramique dont on peut voir aujourd'hui dans cette exposition une partie de ses oeuvres. Elle est intensément préoccupée par les sombres événements qui ont marqué la seconde guerre mondiale, la déportation et la shoah en particulier. Nombre de ses sculptures sont inspirées par cette tragédie. Par ailleurs, les thèmes musicaux et familiaux, heureusement moins dramatiques, font l'objet d'une autre partie de ses réalisations sculpturales. Affectée vers la fin de sa vie de la maladie d'Alzheimer, elle a malheureusement quitté ce monde le 25 juin 2021.

* «Terres d'Exil - Les Céramiques de Sabine Slatkine»
Hélène Hélas Editeur, rue des Marronniers 20, 1800 Vevey

Pour Sabine Slatkine, Michel Schorderet , ms.schorderet@bluewin.ch

Illustration: La Famille, p. 23, dans le livre* publié en 2021