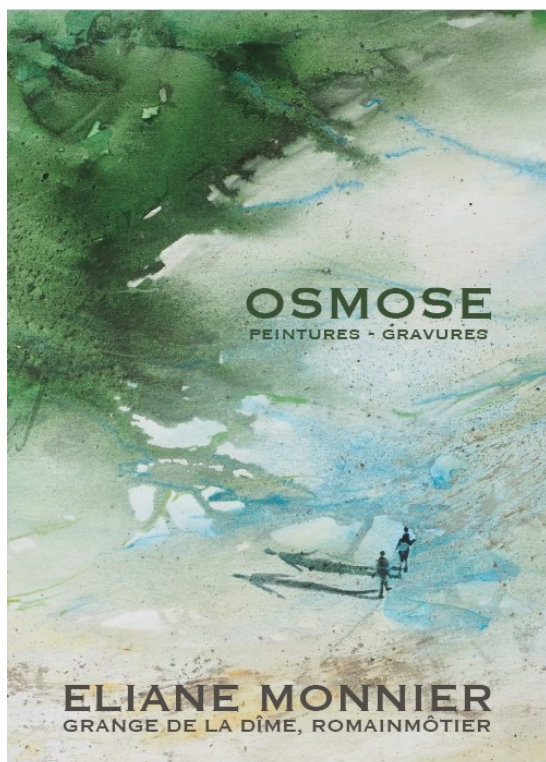


# Communiqué de presse

AVEC LE SOUTIEN DE



## Exposition de peintures - gravures Grange de la Dîme à Romainmôtier

Du 12 avril au 12 mai 2024

**Vernissage vendredi 12 avril à 18h30**

Ouverture

**De jeudi à dimanche 11h - 18h**

Artiste présente sauf les 19.04 et 03.05

**Eliane Monnier** passe son enfance à Premier, au-dessus de Romainmôtier. Peintre-carnettiste autodidacte, cette infirmière de formation a ouvert en 2014 l'Atelier du Baobab, qui offre des cours et des stages de peinture, en parallèle à son activité picturale d'indépendante.

Ses sources d'inspiration sont multiples et naissent souvent d'une rencontre, d'une lecture ou au détour d'une balade. Toutes ses idées sont consignées dans des carnets d'atelier, sous forme d'esquisses, de notes ou collages.

Eliane Monnier a réalisé plusieurs expositions individuelles et collectives en Suisse, en France et au Mozambique.

### Contact

[www.eliane-monnier.com](http://www.eliane-monnier.com)

[adb@eliane-monnier.com](mailto:adb@eliane-monnier.com)

079 728 38 98

**« Il y a des fleurs partout, pour qui veut bien les voir » Henri Matisse**

Osmose... du grec ancien ôsmos, qui signifie « poussée », ce mot décrit un phénomène chimique, vital, fascinant qui se produit dans la nature. Donnant une définition perméable aux frontières, ce processus présent tant chez les plantes, les animaux que les humains, permet le passage de l'eau au travers de membranes.

La chute de la biodiversité et le questionnement sur notre présence humaine au monde sont au coeur de ce travail. Peindre est la manière qu'a Eliane Monnier de lutter contre un désarroi ambiant face aux changements climatiques et aux crises actuelles. Comment renouer avec nos racines, avec la beauté du vivant qui nous entoure ? La quête d'une osmose, d'une harmonie avec notre milieu est ce qui permettra, selon l'artiste, notre reconnection naturelle avec ce qui nous meut au plus profond.

Les personnages des oeuvres d'Eliane Monnier s'entremêlent à leur environnement. Leurs figures élancées se confondant parmi les arbres ou la lumière. Au travers de gravures et de peintures en technique mixte, c'est une question d'équilibre qui se pose sur l'interpénétration du monde humain avec la nature.

St-Saphorin 01.04.2024